

---

# CLAUDIO FALCONE

Fotografo

Photographer

Claudio Falcone catanese, classe '75 non ama definirsi un fotografo ma uno che scatta fotografie. La sua passione risale a più di 20 anni fa quando comincia a scattare con una reflex, regalatagli dal padre, fissando con l'obiettivo frammenti di memoria mediati dalla sua personale visione della realtà. Per lui, autodidatta, la tecnica è una condizione necessaria ma non sufficiente. La sua tecnica è l'istinto e lo scatto nasce dall'immaginare l'inquadratura ad occhio nudo concretizzandolo con una prospettiva misurata dalla sua mano.

Uno stile neo-neorealista che anacronisticamente predilige il bianco e nero perché è così che l'immagine a lui appare. Un cromatismo di grigi che elegantemente risalta i giochi di ombre e di luci assolutamente naturali che rendono la foto viva o vissuta oniricamente. Nessun filtro, nessuna luce artificiale, nessun montaggio e pochissimo uso di cromatismi completi.

Il suo credo è proprio fissare la realtà, quella vera non artefatta e senza maschere. Quelle immagini intime e indivisibili che per tanti anni sono state gelosamente conservate e mai esposte.

Dopo le prime mostre collettive in Sicilia, le sue fotografie vengono scoperte ed apprezzate dalle star di Hollywood durante La Biennale Cinema di Venezia 2011, che son divenuti suoi collezionisti privati, pur non volendo far trapelare i loro nomi perché noti al grande pubblico. Il passaparola di questi personaggi lo ha reso conosciuto a livello internazionale, tanto che ha proseguito senza mostre al pubblico, ma solo con visioni private nei salotti culturali parigini dove i collezionisti hanno avuto modo di entrare in possesso di alcune delle sue stampe numerate.

Contattato dalle gallerie internazionali, presto si dovrebbe assistere ad una sua personale, anche se lui stesso è molto restio a mostrarsi.

Il suo credo: "Vedendo, facendo".

[www.claudiofalcone.net](http://www.claudiofalcone.net)

Claudio Falcone, from Catania, Italy, born in '75, does not like to call himself a photographer, but rather someone that takes pictures.

His passion dates back more than 20 years ago when he started shooting with an SLR, given to him by his father, setting with the lens fragments of memory mediated by his own personal vision of reality. For him, self-taught, technique is necessary but not sufficient. His technique comes from instinct, and the result is born from imagining the shot direct to the naked eye, making it a reality with a measured perspective from his hand.

A neo-neorealist style that anachronistically prefers black and white because that's the image he sees. A chromatic gray that elegantly exalts the games of shadow and natural light that bring the photo to life or allow it to be lived dreamily. No filters, no artificial light, no installation and very little use of chromatic effects.

His credo is precisely to capture reality, the real non-artificial one and without masks. These intimate and unshareable images that for years have been jealously guarded and never exposed.

After the first group exhibitions in Sicily, his photographs were discovered and appreciated by Hollywood stars at the Venice Film Festival 2011, some of whom have become his private collectors, (while not wishing to betray their names, since they are known to the general public). The praises of these characters have made him internationally known, allowing him to continue without public exhibits, relying instead on private showings in cultural salons of Paris where the collectors were able to get hold some of its numbered prints.

Contacted by international galleries, you should soon be seeing him at one of his own shows, despite his own reluctance to exhibit his work.

His credo: "Seeing, doing"

[www.claudiofalcone.net](http://www.claudiofalcone.net)



**Claudio Falcone**  
Occhi Masai  
Kenya - 2007



**Claudio Falcone**  
Cena Frugale  
Isola delle correnti, Sicilia - 2008



**Claudio Falcone**  
Movimenti di socialità  
Onati, Euskadi - 2004



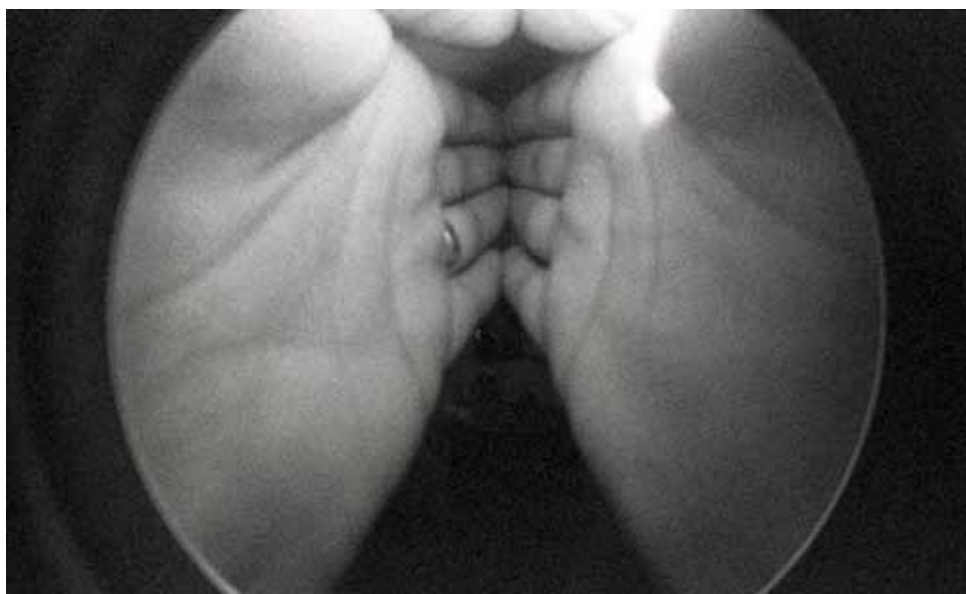
**Claudio Falcone**  
Guance della verità  
San Leonardello, Sicilia - 2006



**Claudio Falcone**  
Amica della sposa  
San Leonardello, Sicilia - 2006



**Claudio Falcone**  
Donne allo specchio  
Spalato, Croazia - 1998



**Claudio Falcone**  
Vie di fuga - Spes sibi quisque  
Roma - 2006



**Claudio Falcone**  
Dov'è la veritat?  
Barcelona - 2001



**Claudio Falcone**  
Foresta  
Essaouira, Marocco - 2011