

Domenica

Cultura-Domenica > Arte

Commenta

Imafestival, quando l'arte si nutre di sport

9 maggio 2012 Cronologia articolo

Tweet 0

+1 0

Accedi a My24

Stampa



Gregg Lefevre gioca con i manifesti rivisitati attraverso i loro percorsi quotidiani sulle mura cittadine (*Smoker, Legs, Balancing act*), mentre Silvio Giordano reinterpreta in maniera magistrale il mondo dello sport alle prese con la piaga del doping.

Il suo forte avambraccio stritolato è come un pugno inarrestabile sferrato contro il «veleno che uccide l'agonismo» e fa di *New Legacy* una fra le opere clou della mostra «Sport your food», all'interno dell'**Imafestival**, presso il Museo della Scienza e della tecnologia di Milano, fino al prossimo 20 maggio.

E ancora si segnalano il dito puntato e la faccia imbronciata del bambino avvolto dalle braccia materne di *Mother's embrace* (un click ne fissa l'attimo, rendendo al meglio tutte le potenzialità perentorie della comunicazione fatica). La foto è tra le più belle di Jason Butterfield, che tra echi e richiami di stili e d'inconscio scandaglia gli aspetti emozionali della foto, sia attraverso i ritratti (*People Pruning*, due bimbi ritratti con dei pappagalini in testa) sia attraverso le foto di strada (l'intenso *Abused dummies*, personale rivisitazione metafisica di un manichino sbrecciato).

Al catanese Claudio Falcone il compito di mettere a nudo attimi del quotidiano indagati nel segno della nostalgia (*Guanche della verità*, 2006) e del più intimo onirismo (*Occhi Masai*, 2007, *Amica della sposa*, 2007). Ai suoi click è facile abbandonarsi, ritrovandosi nell'incanto di strade perdute (*Donne allo specchio*), e di ritualità di rassicurante evasione (*Movimenti di socialità*, 2004).

Entrambe le mostre (sia quella fotografica sia «Sport your food»), verranno esposte anche a New York ad Eataly e alla Wook and Lattuada gallery (11-20 giugno) e in seguito a Londra, all'Istituto Italiano di Cultura e al Blackall Studios (25 luglio - 2 agosto) durante il periodo Olimpico.

(S.Bio.)

Clicca per Condividere



In questo articolo

Argomenti: Arte | Jason Butterfield | Silvio Giordano | Gregg Lefevre | Claudio Falcone | Occhi Masai | People Pruning

Come sviluppare l'economia digitale in Italia?



FABER BLOG

LA CULTURA RACCONTATA DA CHI LA FA



Blogger della settimana

Ascanio Celestini

Autore, attore, cantante e regista

Provenzano e il greco suicida ad Ancona: strappare il cielo di carta dell'informazione
di Ascanio Celestini

Il "teatro civile" non esiste
di Ascanio Celestini

Chi si arrabbia ancora a teatro?
di Ascanio Celestini

Vai al blog >>

